Young Artists Showcase 2026:

Mi superpoder: El poder de imaginar. La pasión por crear.

La Santa Clara County of Education (SCCOE, siglas inglés) presenta la exposición Young Artist Showcase 2026. Esta exposición está abierta a todos los estudiantes de escuelas públicas desde pre-kínder hasta duodécimo (12) grado a lo largo del Condado de Santa Clara. Los jueces elegirán las obras de arte estudiantiles que serán incorporadas en la exposición permanente ubicada en los planteles de SCCOE. Además, se exhibirán las obras de arte en la celebración *virtual* Young Artist Showcase Celebration el 14 de mayo de 2026 a las 4:00 p.m. Todas las obras se entregarán digitalmente.

El tema de YAS 2026: Mi superpoder: *El poder de imaginar. La pasión por crear.*

Todos tienen un superpoder—algo que les hace únicos, resilientes y extraordinarios. Puede ser el ritmo en tu música, la emoción en tu actuación, el movimiento en tu baile, la visión en tu arte o el mensaje en tus medios.

“Mi superpoder” invita a los artistas de todas las disciplinas a explorar y expresar las fuerzas internas que les definen. Ya sea la valentía de opinar, el poder de imaginar o la fuerza por superar, este tema celebra las maneras diversas en las que convertimos nuestra creatividad en algo poderoso.

- Los músicos pueden componer o actuar obras que reflejan un logro personal o la profundidad emocional.
- Los bailarines pueden personificar la fortaleza, transformación o identidad a través del movimiento.
- Los artistas de teatro pueden contar historias de los poderes ocultos, la resiliencia o el autoconocimiento.
- Los artistas visuales pueden ilustrar interpretaciones simbólicas o literales del poder y la originalidad.
- Los artistas de los medios pueden crear narrativas digitales, dibujos animados o películas que dan vida a sus superpoderes.

Es tu momento para brillar y convertir tu superpoder en tu arte.

Elegibilidad

Se aceptarán **archivos digitales de las obras** de arte en cuatro (4) categorías:

- Artes visuales 2D: cuadros, dibujos, copias, obras en papel, lienzo, madera, cartón, técnica mixta, fotografía de rodaje o analógica. Cualquier cosa encima de una superficie plana.
- Artes visuales 3D: escultura, instalación, vidrio, metal, cerámica, técnica mixta con materiales que salen de la obra, etc. Cualquier cosa en tres dimensiones.
- Medios audiovisuales 4D: podcast, video, caricaturas, infografías, fotografía digital, ilustración, diseño gráfico, imágenes editadas por Photoshop. Cualquier cosa creada en una computadora, cámara digital o pantalla
- Música, danza, artes dramáticas: actuar, grabar y publicar por YouTube o Vimeo. Una presentación no podrá durar más de dos minutos.

**aviso: Se puede realizar las obras y las actuaciones solos, con una pareja o con un grupo de colegas de clase - favor de incluir los nombres de todos los artistas.*

Estudiantes

- Se anima a los maestros de los grados pre-kínder hasta duodécimo (12) a entregar las obras de arte de sus estudiantes para que sean parte de la colección permanente de SCCOE.
- Todas las escuelas públicas y autónomas (charter), programas preescolares públicos y programas después de clases públicas del Condado de Santa Clara son elegibles para participar.

Requisitos de entrega de las obras:

- Las obras se entregarán a SCCOE por medio de un formulario en línea. Solo se puede presentar una obra de arte por estudiante o grupo de estudiantes si es un proyecto en conjunto.
- Las obras se entregarán por medio del formulario Young Artist Showcase Submission Form que se encuentra en www.sccoe.org/arts/yas.
- Aceptaremos presentaciones electrónicas a partir del 15 de octubre de 2025 hasta el 1 de abril de 2026.
- Las obras se exhibirán en línea en la página del Young Artist Showcase que forma parte de la página web Artspiration SCCOE empezando en mayo.
- Con cada presentación se debe incluir un comentario del artista. En preparación para que el artista conteste las preguntas del formulario de entrega, se ruega que los estudiantes hagan el ejercicio "[YAS Student Worksheet](#)." **Si no se incluye el comentario del artista las presentaciones serán descalificadas.**

Sugerencias sobre cómo fotografiar y formatear tu obra para cumplir con los requisitos de entrega:

Cómo fotografiar tu obra para las entregas en línea: [How to Photograph your Artwork for Online Submissions](#)

Requisitos:

Todas las imágenes deben:

- Ser en formato jpeg o tiff, 1000 o 2000 píxeles de tamaño
- Tener una resolución de 300 dpi. Los archivos no deben exceder 3 MB de tamaño
- Ser nombrados de esta manera:

FirstName.LastName.GrX_YAS2026 Guías para fotografiar y ajustar el tamaño de tu obra:

- Software gratuito como www.resize-photos.com o
- Instrucciones de iPhoto <https://www.wikihow.com/Shrink-a-Picture>
- Crear un fondo neutral con una hoja o superficie en blanco. La obra no debe tener otros objetos dentro del marco.
- Para las obras 3D, piensa en cuál dirección quieres posicionar la escultura. Puedes tener 2 fotografías en el mismo archivo para enseñar otra vista de la obra. Favor de combinar las imágenes en un solo archivo al usar un programa para editar fotos. Si se necesitan más fotos, puedes mandarlas por correo electrónico
- La iluminación apropiada ayudará a ampliar la belleza de tu cuadro-ten cuidado con el *flash* o rayos de sol que pueden perjudicar la obra.
- Con el fin de entregar la mejor versión de la obra, concéntrate en ella.
- Favor de no usar Instagram u otros filtros para editar tu obra-la imagen y el color quizás no sean representativos de la obra real.
- Para obras 4D, si el archivo es demasiado grande, puedes compartir un enlace de Google o YouTube. Pon esta información en los "comments" en el formulario.

Sugerencias sobre cómo grabar tu actuación para cumplir con los requisitos de entrega:

Grabar tu actuación: una guía:

[Recording For Performance | How-To Guide](#)

Selección de las obras:

Criterios de selección para la colección permanente. Los jueces tendrán en cuenta lo siguiente (sin importar la prioridad):

Interpretación - expresar el tema, una idea o una emoción

Imaginación y creatividad

Uso eficaz de la técnica con relación al contenido

Impacto visual (auditivo) [es decir: que llama la atención]

Originalidad

Aptitud en el uso de materiales y técnica (arte visual y medios audiovisuales: uso de acuarela, crayones, lápiz, tinta, video, tecnologías digitales)

Composición

Uso eficaz de los elementos de arte, teatro y danza

Uso eficaz de los principios de diseño,

componentes musicales, conceptos de teatro y

componentes de danza

Uso eficaz de las técnicas de actuación y composición

Los premios People's Choice Awards serán presentados antes de que se publique la galería en línea Online Student Art Gallery el **4 de mayo de 2026**. Un archivo digital de las obras ganadoras será agregado a la colección permanente proyectado en la Santa Clara County Office of Education.

Fechas claves:

PROCESO DE SELECCIÓN DEL YOUNG ARTISTS SHOWCASE 2025-26:

- **15 de octubre de 2026 – 1 de abril de 2026** | entregas electrónicas de las obras de arte de los estudiantes PK-12
- **Semana del 13 de abril de 2026** | adjudicación de los premios People's Choice Awards
- **4 de mayo de 2026** | Online Student Art Gallery en www.sccoe.org/arts/yas

14 de mayo de 2026 | Evento de celebración Young Artists Virtual Showcase Celebration para todos los grados: 4:00 p.m.

Puede encontrar las guías, los ejercicios y los formularios de entrega del Young Artists Showcase 2026 en inglés, español y vietnamita aquí: www.sccoe.org/arts/yas

Por favor comparte esta información con maestros, administradores y otras colegas interesadas. Para detalles adicionales, por favor comuníquese con Sofía Fojas a artspirationsocialmedia@sccoe.org o visite la página web www.artspiration.sccoe.org.